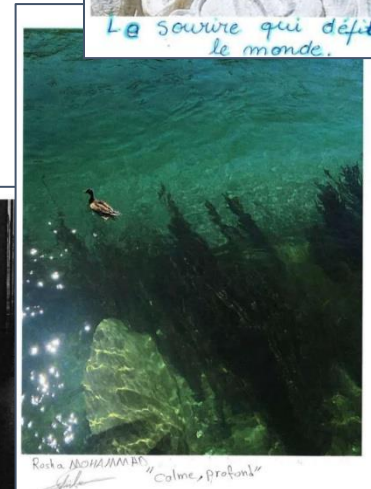
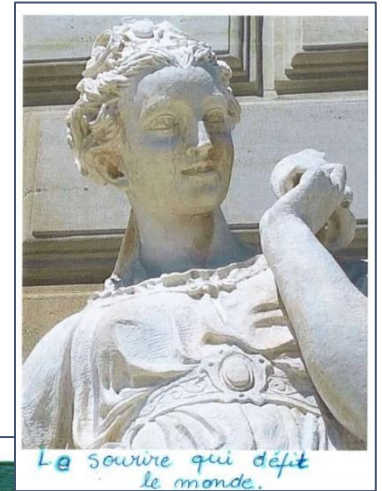


Atelier de Photo - Expression en faveur de l'apprentissage du Français Langue Etrangère



Atelier de Photographie et d'Expression personnelle pour l'apprentissage et la pratique du FLE

Public

Personnes migrantes en situation d'apprentissage du français langue étrangère, niveau A2 à B1

Principes

Participation et renforcement des capacités en FLE

Réflexion et expression personnelle

Echange et collaboration

Intégration culturelle locale

Visibilisation du point de vue des personnes migrantes sur l'environnement local

Objectif général

Atelier d'expression personnelle, utilisant la photographie comme outil de médiation pour favoriser l'apprentissage et la mise en pratique du FLE, tout en contribuant à la résilience des acteurs.

Objectifs particuliers

- Renforcer son estime personnelle par l'expression de son point de vue
- Développer son expression orale en FLE sur la base de photographies
- Elargir son vocabulaire relatif à l'évocation des émotions
- Enrichir son lexique relatif à l'environnement naturel et urbain
- Acquérir des outils pratiques pour améliorer la prise de photographie au smartphone
- Illustrer un thème relatif à l'environnement par la photographie lors d'une balade urbaine
- Partager oralement des expériences de vie sur les lieux traversés lors de la balade
- Améliorer l'intégration locale par une visite de la ville et une rencontre avec des artistes
- Exprimer oralement ses choix et ressentis sur la base de son image prise lors de la balade
- Développer son écoute, son ouverture à l'opinion d'autrui et partager son avis
- Produire oralement un récit imaginaire en sous-groupes sur une base thématique
- Collaborer pour l'élaboration d'un produit collectif (création, mise en place, diffusion)
- Améliorer sa syntaxe en FLE par l'exemple et la remédiation
- Différencier l'interprétation d'une image avec ou sans légende
- Produire par écrit une légende-titre pour sa propre image

Thèmes

- L'analyse de la composition d'images sélectionnées
- Le smartphone pour photographier : les outils
- Les émotions, le ressenti : leur expression verbale
- Le lexique de l'environnement naturel et urbain
- La ville, son environnement naturel et construit, support d'évocation
- L'expression verbale de son point de vue sur la base d'une photo personnelle
- Le principe de la série en photographie et le discours narratif
- La création collective de récit sur la base d'images
- La légende, outil d'orientation de lecture et d'interprétation d'une image
- L'écriture d'une légende personnelle

Atelier de Photographie et d'Expression personnelle pour l'apprentissage et la pratique du FLE

Durée

Une semaine, à raison de : 1 x 2h, 1 x 2h30 (balade, selon possibilité de visite 3h), 1 x 3h

Prolongements possibles

Une semaine, à raison de 3 x 2h, pour le développement de l'expression écrite

Exposition des travaux des participants

Modalités

Groupe de 12 à 16 personnes maximum, présence demandée et nécessaire à tous les ateliers

Participants en possession d'un téléphone portable avec un appareil photo intégré.

Apprentissages en atelier collectif, échanges en sous-groupes, création individuelle

Balade urbaine selon tracé défini, assorti d'une visite d'un atelier d'artiste

(Deux options possibles à discuter, si la balade n'est pas envisageable)

Matériel nécessaire des participants

- Téléphones portables individuels avec appareil photo intégré,
- Y compris l'envoi d'images dans les délais, qui seront imprimées en couleur au format A4 par la formatrice

Matériel nécessaire dans l'institution

- Salle de classe aménagée pour 12 à 16 participants
- Tableau noir/blanc avec craies ou stylos
- Ordinateur avec beamer pour projection d'images et prise de notes simultanées
- Possibilité d'impression couleur des images des participants sous format A4
- Si exposition, budget pour achat de matériel de support de présentation selon choix ultérieur (papier photo pour impression, carton photo, supports de suspension)

Formatrice et Assistance

Raphaëlle Sestranetz

Une personne formée à l'accompagnement du processus de l'atelier

Option : monitrice de l'institution à renseigner

Coût

Formatrice : CHF 70.- / heure ; Assistante : CHF 50.- / heure