

Raphaëlle Sestranetz

Responsable de projets de formation et Médiatrice culturelle

Fr, Ang, It, All / Experte en Ingénierie Pédagogique FIDE / FSEA, DESFLE

3 rue des Photographes

1207 Genève

+41 78 637 39 17

rsestranetz@bluewin.ch

Nationalité suisse · Permis

de conduire

PROFIL PROFESSIONNEL

Formatrice d'adultes et médiatrice culturelle senior, au parcours pluridisciplinaire alliant **architecture, ingénierie pédagogique et arts visuels** au service de l'inclusion sociale. Plus de 10 ans d'expérience dans la gestion de dispositifs de formation - **FLE, FIDE** - et l'accompagnement de **publics en transition** (migration, vulnérabilité). Spécialisée dans la **conception de parcours pédagogiques innovants** (photo-expression articulant langue-image-récit comme levier d'apprentissage et d'intégration) et la **coordination d'acteurs multiples**. Reconnue pour ma rigueur méthodologique, ma gestion fine du cadre et mon engagement pour l'autonomie des bénéficiaires.

COMPETENCES CLES

Ingénierie pédagogique & conception de dispositifs pédagogiques (FLE – FSEA – FIDE)

Coordination de projets socio-culturels

Médiation culturelle et artistique

Animation et accompagnement de groupes

Méthodes participatives d'expression visuelle (conception photo-expression et narration visuelle, méthodologie PhotoVoice Connect) au service de l'apprentissage, de la réflexivité et du lien social

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE SELECTIONNEE

Formatrice d'adultes FLE & Examinatrice FIDE

EMSL, Active Languages, PEG, RTSGe, Inlingua, Hospice général

Ingénierie pédagogique - FLE tous niveaux CECR - FIDE

Conception de supports pédagogiques

Évaluation des compétences langagières (FIDE)

Accompagnement de et adaptation pédagogique à des publics allophones et en transition

2017 – 2026

Genève

Conceptrice et intervenante - Médiatrice culturelle

UNIGE Horizon académique, Institutions sociales genevoises

Création de dispositifs favorisant l'expression, la confiance et l'intégration, combinant photographie / langage / récit

Accompagnement de publics en situation de migration ou de transition de vie

Caritas – Atelier Cuisine-Santé et photographie

2021 – 2026

Tutrice - Enseignante

RTSGe -DIP Genève

Encadrement d'élèves en difficulté ou en parcours d'intégration

Soutien aux apprentissages - travail sur l'autonomie

2020 – 2026

Responsable de projets et planification – Architecte

Gestion de projets (cahier des charges à la livraison, respect des budgets et des délais)

Coordination d'acteurs multiples

Conception et réalisation d'espaces à vocation sociale, institutionnelle et culturelle

1996 – 2015

Photographe

1996 – 2026

Conception et réalisation de projets artistiques

Expositions individuelles et collectives

Livre de photographies et poésies : « La Quête du fil ténu »

Chargée de reportage et exposition sur la situation des enfants en situation de handicap mental et physique en Bosnie, HI-FiCE, Bosnie-Sarajevo

Chargée de projet pour une recherche de terrain, un rapport illustré et une exposition de sensibilisation du public sur l'accessibilité de l'environnement construit: HI South East Europe Balkans

FORMATIONS

Méthodologie Photo Voice Connect, Photographie participative éthique, en cours

2026

Certification FIDE : Examinatrice FIDE Evaluation

2024

Certification FIDE Enseignement sur la base de scénarios

2021

Diplôme d'Etudes Spécialisées en Français Langue Etrangère UNIGE

2018-20

Certificat de formateur d'adultes, FSEA niv.1 UOG

2017-18

Certificat en Ecologie humaine UNIGE

2003-06

Diplôme d'architecte IAUG

1987-94

LANGUES

Français	Maternelle
Anglais	B2
Allemand	B1-B2
Italien	B1
Espagnol	A1
Russe	Notions

OUTILS INFORMATIQUES

Général	Suite Windows / Firefox, Chrome , Explorer, messagerie
Distanciel	Zoom, Skype, writeurl,aggie
FLE	Hot potatoes, Kahoot, Quizlet, Audacity ; corpus div.
Photographie	Photoshop / Illustrator / Indesign / e-portfolio
Architecture	Delta project, MS Project / Autocad 15, Archicad 13

BENEVOLAT

Accompagnement de personnes résidentes en EMS, en situation de handicap physique et visuel; Promotion des droits humains et environnementaux, expositions, animations de sensibilisation pour des classes du niveau secondaire; Construction solidaire.